

ARTISTA: TREIXADURA + ORFEÓN

| DISPOSICIÓN DE CANALES | | TECNICO: FERNANDO CAMPOS | | | | |
|------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------|------|-------------------------|--|
| Nº | INSTRUMENTOS | MICRO | LINE | GATE | COMP | |
| 1 | BOMBO | XLR | | | X | |
| 2 | TAMBORIL (superior) | C-418 | | | X | |
| 3 | TAMBORIL (inferior) | C-418 | | | | |
| 4 | RONCO XOCAS | XLR | | | | |
| 5 | RONCO MAGOIA | XLR | | | | |
| 6 | RONCO PABLO | XLR | | | | |
| 7 | PUNTEIRO GAITA XOCAS | XLR | Jirafa corta | | | |
| 8 | PUNTEIRO GAITA MAGOIA | XLR | Jirafa corta | | | |
| 9 | PUNTEIRO GAITA PABLO | XLR | Jirafa corta | | | |
| 10 | ACORDEON KEY L | XLR | | | X | |
| 11 | ACORDEON KEY R | C-416 | | | X | |
| 12 | ACORDEON BASS L | XLR | | | X | |
| 13 | ACORDEON BASS R | C-416/418 | | | X | |
| 14 | PANDEIRO XOCAS | SM-57 | Jirafa Larga | | | |
| 15 | VOZ TONIÑO | Beta-58 | Jirafa Larga | | X | |
| 16 | VOZ CESAR | SM-58 | Jirafa Larga | | | |
| 17 | PANDEIRO PAULO | SM-57 | Jirafa Larga | | | |
| 18 | VOZ CORO 1 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-1/2 | |
| 19 | VOZ CORO 2 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-1/2 | |
| 20 | VOZ CORO 3 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-1/2 | |
| 21 | VOZ CORO 4 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-3/4 | |
| 22 | VOZ CORO 5 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-3/4 | |
| 23 | VOZ CORO 6 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-3/4 | |
| 24 | VOZ CORO 7 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-3/4 | |
| 25 | VOZ CORO 8 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-5/6 | |
| 26 | VOZ CORO 9 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-5/6 | |
| 27 | VOZ CORO 10 | Beta - 58 | Jirafa Larga | | SUB-5/6 | |

PARA CONSULTA: FERNANDO CAMPOS 639010506

TREIXADURA

ESCENARIO DE TREIXADURA

AUXILIARES DE RETORNO PARA CONTROL DE ESCENARIO

