

Miñas Cousas

Tradicional/adapt. González Enríquez

Arranxo: Treixadura

1

Musical notation for measures 1-6, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes.

7

Musical notation for measures 7-12. Measure 7 is the start of a first ending. Measure 8 is the start of a second ending. The lyrics "Te ñoun ha ga li ña" are written below the staff.

13

Musical notation for measures 13-18. The lyrics "bran ca que me veu de Re don de la" are written below the staff.

19

Musical notation for measures 19-24. The lyrics "te ñoun ha ga li ña bran ca que me veu de Re don de la" are written below the staff.

25

Musical notation for measures 25-30. The lyrics "da mi ña co ma dreo ga lo da mi ña co ma dreo" are written below the staff.

31

Musical notation for measures 31-36. The lyrics "ga lo non me ve ña dar con e la Ai la la ai la" are written below the staff.

37

D.C.

la ai la la la ra la la la la la la

D.C. varias veces

Teño unha galiña branca
 que me veu de Redondela
 da miña comadre o galo
 non me veña dar con ela.

Ai la la, ai la la
 ai la la, la ra la la la la la.

Veño de ve-lo meu liño
 que me dá pola cintura
 non sei se é liño ou se é
 herba
 bagalla non ten ningunha.

Unha pera, dúas peras
 non tiña maila pereira
 unha sera para o xastre
 outra para a costureira.